

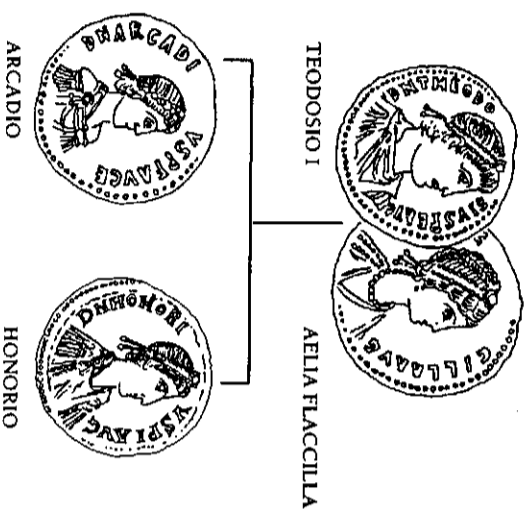
7 El "Sólido" de Honorio



- 1 A partir del disco de Teodosio y de las dos monedas, de Arcadio y Honorio, expuestas en el Museo, hablar de la separación de los Imperios de Occidente y Oriente.
- 2 Usar la información de la moneda de Honorio como apoyo para la explicación del declive del Imperio y caracterización del mundo Tardorromano, coincidente con la división definitiva del Imperio y el reinado de Honorio.
- 3 Análisis de una moneda actual de curso legal, señalando las analogías y diferencias que presenta en relación con el sólido de Honorio.
- 4 Intentar leer la información de cualquier moneda, a partir de los rudimentos aprendidos.



Disco del emperador Teodosio padre de Arcadio y Honorio. Hallado en Almenralejo (Badajoz)



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura

MUSEO ARQUEOLOGICO
PROVINCIAL DE BADAJOZ

FICHA DEL PROFESOR

7 El "Sólido" de Honorio

Sala de TARDORROMANO

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Patrimonio

MUSEO ARQUEOLOGICO
PROVINCIAL DE BADAJOZ

7 El "Sólido" de Honorio



En la sala de TARDORROMANO se encuentra expuesta la moneda que se hemos dibujado. Es un sólido, una moneda de curso legal, con la leyenda: ANTONINVS AVGVSTVS P P AVG. Como en la verana de la moneda ver el anverso, figura en el dibujo para facilitar el trabajo.

Anverso: Busto de Honorio, de perfil, con diadema imperial. Véase arriba y mano izquierda con un broche. Reverso: Figura de Bonaes, de nuestro santos, siempre de frente y rodeada de perlas. Véase arriba y mano izquierda. En la mano derecha porta un sepulchro y en la izquierda una figura alada con corona. CONCORDIA... Un ejemplo asociado, a las pías.

Una moneda, por pequeña que pueda parecer, puede conocer la cultura antigua. Consiente en investigar y estudiar la información que ofrece el sólido de Honorio.

DE HONORIO P P AVG

La Numismática, igual que ocurre con la Epigrafía y la Heráldica, ha sido tradicionalmente ignorada en el aula como ciencia auxiliar y fuente primaria de conocimiento. Esto es así, a pesar del atractivo que para el alumno tiene la moneda como elemento omnipresente y familiar en toda actividad humana. Hoy que se exige una enseñanza activa y directa, en que el escolar extraiga, por sí mismo, sus conocimientos de las fuentes primarias y objetos cotidianos, creemos que la moneda puede cumplir un papel importante en la actividad docente. Para adentrar al alumno en este mundo, hemos elegido un sólido de la época tardorromana, moneda de oro del emperador Honorio, perfectamente conservada.

NIVEL

Desde el último curso de Primaria, Secundaria, Bachillerato y F.P.

TIEMPO

40 min. aprox. para realizar en el Museo.

OBJETIVOS Y METODO

El sólido de Honorio sirve como pretexto para enseñar al alumno a "leer" la información que ofrecen las monedas caracterizando las etapas culturales en las que se enmarcan. Enseñándole a "leer" los objetos, dotamos al escolar de un poderoso instrumento de conocimiento. Otra virtud de la moneda, quizás más que otros objetos, es que permite pasar del Hoy al Ayer sin necesidad de hacer abstracciones, porque su utilización sigue respondiendo, en la actualidad, a los mismos fines para los que fue creada.

Como parte de esta introducción a la Numismática, se ofrece la posibilidad de visitar algunas salas del Museo bajo el hilo conductor de otras tantas monedas expuestas en ellas: salas de Roma, Islam y Medieval-Cristiano.

7 El "Sólido" de Honorio

Después de la descripción de las figuras, con que iniciamos la fase de observación, continuamos en esta segunda página con el análisis de la leyenda de la moneda y los atributos imperiales, introduciéndonos en la lectura de iniciales y abreviaturas.

El "Sólido" de Honorio

Para que las letras copieran uniformemente, algunas palabras. El texto completo junto con su traducción será el siguiente:

D (OMINUS) N (OSTER) HONORIBUS P (LUS) FELIX AUGUSTUS
 NUESTRO SEÑOR HONORIO PLACIDO Y BENEVOLENTE AUGUSTO

Concretamente en la moneda, el reverso del rey va acompañado de su nombre y título. En la moneda de Honorio aparece la palabra Augustus, que fue el título otorgado a los emperadores romanos. Además del título, el alto rango de Honorio aparece respaldado por otros elementos que le indican su continuación. Dibújalo en los recuadros correspondientes.

	Figura (Victoria) con alas	
	Cornucopia o Duda	
	Estandarte	
	Escudo	
	Escudo	

Las letras R y M que aparecen a ambos lados del emperador son la abreviatura de Roma e indican que la moneda fue fabricada en aquella ciudad, sin embargo, el soldo de Honorio apareció en realidad junto a otras monedas de distinto valor en una línea cercana a Gauria. ¿Cómo explicarías el hecho de que fuese encontrado en un lugar tan lejano a la ciudad de Roma? Realízalas correspondientes sobre Roma y sus provincias. (en esta época, *Italia*)

¿Por qué razón piensas que las monedas fueron encontradas por su dueño?

Respuestas: libre

El "Sólido" de Honorio

Observa ahora la leyenda del panel que se encuentra frente a la vitrina donde está la moneda. En ella, el personaje principal es el emperador Honorio, el padre de Honorio. ¿Hay algún elemento que indique la condición imperial de ese personaje? Indícalo.

.....

Indicando además el Imperio Romano entre sus hijos. ¿Qué otros personajes aparecen en el reverso de Honorio (495-513) coincide con el de la moneda? ¿Hay algún otro elemento que indique la condición imperial de ese personaje? Indícalo.

¿Qué otros elementos que indican la condición imperial de ese personaje? Indícalo.

.....

.....

Dialogo Libre

Dialogo Libre

La contextualización histórico-cronológica, la resolvemos con una información. Lo que pedimos al alumno es que compare la información de la moneda con la realidad histórica. La conclusión será que no siempre los documentos, sobre todo oficiales, son veraces.

7 El "Sólido" de Honorio

Construye el soldo de Honorio con un soldo de Honorio. El texto completo junto con su traducción será el siguiente:

.....

.....

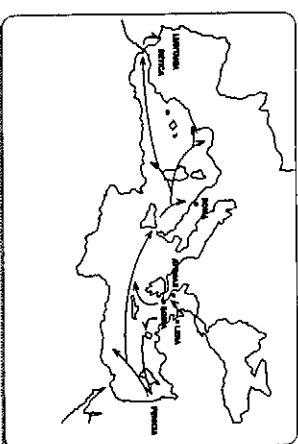
- Nihilum, signo del Imperio Romano (siglo IV a.C.)
- Sapiens, primer rey de Sabea (siglo XI a.C.)
- Eudamias, rey de Argos en Macedonia (siglo XXII a.C.)
- Hieronymus, rey de Argos (siglo III a.C.)
- Hieronymus, rey de Argos (siglo III a.C.)
- Hieronymus, rey de Argos (siglo III a.C.)
- Hieronymus, rey de Argos (siglo III a.C.)
- Hieronymus, rey de Argos (siglo III a.C.)
- Hieronymus, rey de Argos (siglo III a.C.)
- Hieronymus, rey de Argos (siglo III a.C.)

.....

.....

El "Sólido" de Honorio

Construye el lugar de origen de la moneda y la forma en que se difundió reconociendo sobre que rango el territorio que ocupó. Marca Italia y España.



.....

.....

.....

El "Sólido" de Honorio

En esta moneda aparece un tipo de moneda que se utilizó en la época de Honorio. ¿Qué otros tipos de monedas conoces? Indícalos.

.....

.....

Moneda	Sala	Metal	Tamaño
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



En un recorrido por varias salas del Museo, el escolar puede comprobar distintos tipos de monedas pertenecientes a épocas diversas.

Siguen dos hojas informativas (4, 5) sobre la invención y difusión de la moneda. Alternamos la información con sencillas deducciones por parte de los alumnos.