

6 La Lápida de Fortuna

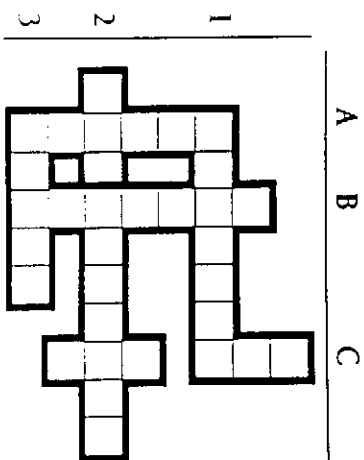
¿VERDADERO O FALSO?

En este juego, cada uno contestará a diez preguntas formuladas y se autoevaluará según las contestaciones correctas. El baremo será el común: 5 suficiente, 6 bien, 7 y 8 notable, 9 y 10 sobresaliente.

- | | | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1.- Fortuna era la sierva o esclava (fórmula) de algún señor | <input type="checkbox"/> | V | <input type="checkbox"/> | F |
| 2.- R.I.P. significa <i>Descanse en Paz</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3.- La palabra <i>Pace</i> de la lápida significa <i>pacense</i> (natural de Badajoz). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4.- Las letras X y P que, superpuestas, forman el Crismón, son las iniciales de Cristo en griego. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.- La palabra <i>Die</i> significa <i>murió</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6.- La paloma es símbolo del Espíritu Santo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7.- Perteneció al siglo VI antes de Cristo (Edad del Hierro). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8.- En España se han usado tres Eras para contar los años: la Era Hispánica, la Hégira (musulmanes) y la Era Cristiana (desde el nacimiento de Cristo). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9.- Fortuna murió ya anciana. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10.- La cara de la lápida decorada con palomas fue la definitiva. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CRUCIGRAMA

Se lee de izquierda a derecha y de arriba a abajo.



- A- Apelativo de Fortuna en la lápida.
 B- Símbolo de Cristo en griego.
 C- Sistema hispánico para contar los años.
- 1- Persona a la que se dedicó la lápida.
 2- Palabra que sólo aparece en una de las caras.
 3- En latín, años.

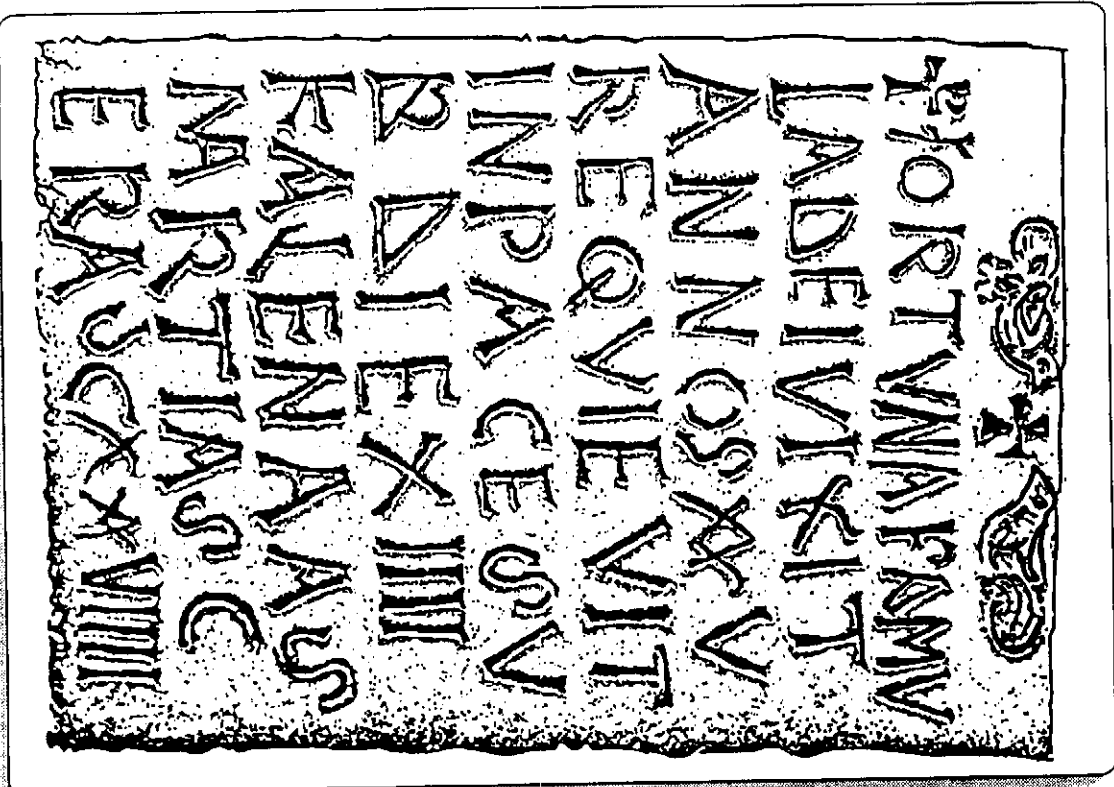
JUNTA DE EXTREMADURA
 Consejería de Cultura

FICHA DEL ALUMNO

MUSEO ARQUEOLOGICO
 PROVINCIAL DE BADAJOZ

Nombre
 Curso Centro

6 La Lápida de Fortuna



Esta pieza se encuentra en la sala de TARDORROMANO.

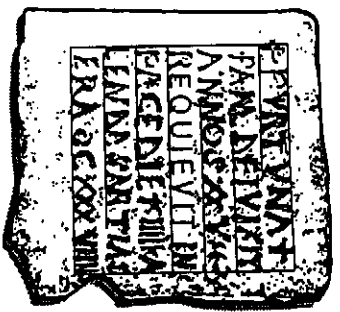
- Observa la lápida:
 ¿En qué material está fabricada?
 ¿Qué forma tiene?
 ¿Está completa?

¿Por qué está colocada de forma tan diferente a las demás?

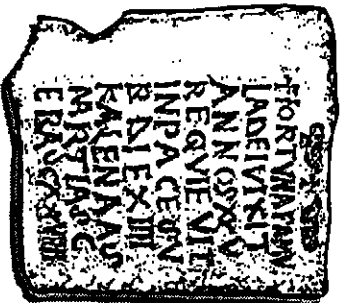
¿Tiene algo especial que no tengan las otras lápidas?

¿Qué es?

6 La Lápida de Fortuna



CARA A



CARA B

Aquí tienes dibujadas las dos caras de la lápida, ahora hay que descubrir qué hay escrito. Hemos dado el nombre de Cara A a la que está más cerca del panel y Cara B a la otra.

¿En qué lengua está escrita?
 (para su traducción fíjate en el panel informativo)

Aunque no sepas latín, observa la lápida con atención y dínos si se trata de una inscripción cristiana y porqué:

¿Qué palabra aparece al comienzo?

¿Qué es? (Señala con una cruz)

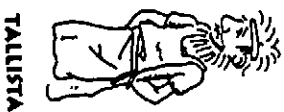
- Nombre
- Apellido
- Ciudad

Se hizo en memoria de

- Una mujer
- Un hombre

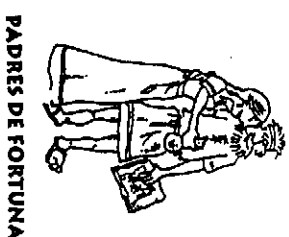
En la lápida puedes leer *Requievit in pace* que significa *Descansó en paz*. Esta expresión es parecida a la fórmula que se utiliza ahora: R. I. P.: *Requiescat in pace*, es decir: *Descanse en paz*.

6 La Lápida de Fortuna



TALLISTA

Con estos personajes, hemos reconstruido la posible historia de la Lápida de Fortuna, pero nos faltan sus palabras. Pónselas tú.



PADRES DE FORTUNA

HISTORIA DE UNA LÁPIDA

6 La Lápida de Fortuna

A continuación vas a hacer un trabajo comparativo estableciendo diferencias y semejanzas entre las dos caras de la lápida.

	Cara A	Cara B
Dibujo de palomas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crismón (X)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abreviaturas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Letras sólo señaladas sin acabar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Guías de líneas para las palabras	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Línea enmarcando el texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pulimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ahora ya puedes explicarnos cual fue la cara que se hizo primero y cual fue la definitiva, justificando el porqué.

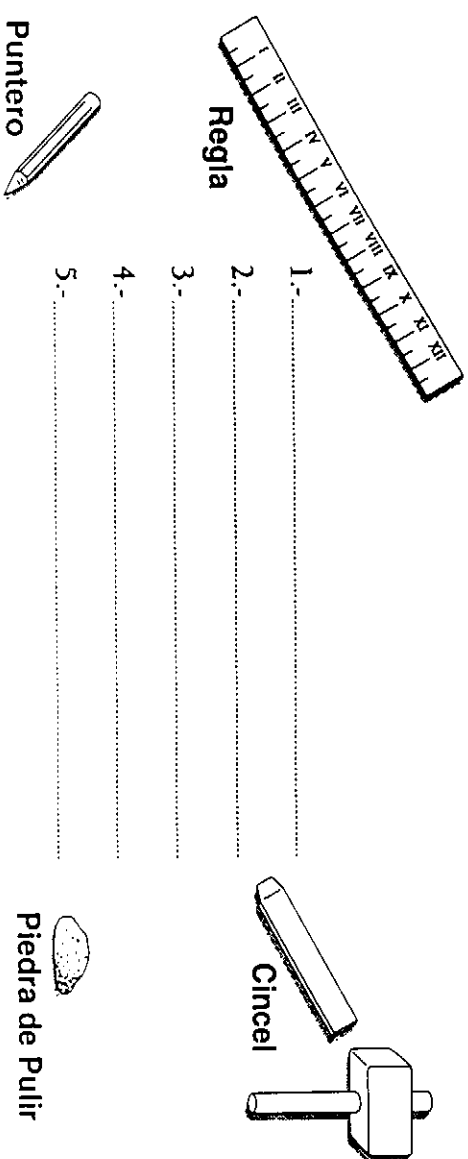
.....

.....

.....

.....

Con los resultados que hayas obtenido de tus investigaciones, describe los pasos en la fabricación de una lápida normal.



1.-.....

2.-.....

3.-.....

4.-.....

5.-.....

6 La Lápida de Fortuna

-VIXIT ANNOS XXV-
X = 10 V = 5

¿Cuántos años vivió?

Fíjate en estos datos para responder a las siguientes preguntas:

- DIA: DIE XIIIII (Día 14)
- MES: MARTIAS (Marzo)
- AÑO: ERA DCXXXVIII (Año 639)

..... Fecha de la muerte de Fortuna
..... que se da en la lápida.

D = 500 // C = 100 // X = 10 // V = 5 // I = 1

Te informamos que el año de la muerte de Fortuna, que aparece en la última línea de ambas caras, está computado según la Era Hispánica, que comienza 38 años antes que nuestra Era Cristiana. (Si tienes curiosidad, el panel que está a la izquierda de la lápida te lo explica).

Mediante una sencilla operación aritmética, calcula:

- 1.- Fecha de la muerte de Fortuna en la Era Hispánica
- 2.- Fecha de la muerte de Fortuna en la Era Cristiana
- 3.- Año de nacimiento de Fortuna en la Era Hispánica
- 4.- Año de nacimiento de Fortuna en la Era Cristiana

En Epigrafía se usan abundantemente las abreviaturas, que naturalmente hay que conocer y descifrar.

Fíjate en la Cara A. ¿Ves alguna abreviatura? SI NO

Ayudándote de la Cara B, donde estas mismas palabras abreviadas aparecen completas, intenta descomponer las abreviaturas en sus letras correspondientes que observarás están todas, aunque concentradas.

1º) **FAMVL** FA..... : sierva (FAMULA DEI: sierva de Dios)

2º) **MRTIAS** ---TIAS : de Marzo

6 La Lápida de Fortuna

OBSERVA LA CARA A

¿Están todas las letras igualmente señaladas? SI NO

¿Hay alguna palabra sin tallar? ¿Cuál?

¿En qué sitio se ven trazos de líneas?

Estas líneas están:

- ligeramente señaladas
- incisas más marcadas
- incisas menos marcadas

¿Tienen utilidad las líneas a modo de renglones? SI NO

¿Por qué?

Observa las dos caras de la lápida y di qué operación le falta a una de ellas. Fíjate para ello en las líneas. (Señala con una cruz tu respuesta).

- pintar
- barnizar
- pulir

Después de la operación de pulimento, ¿desaparecerían esos renglones débilmente marcados?

SI NO

¿Por qué no tiene estos renglones la Cara B?


- Se les olvidó trazarlos
- Porque la pulieron después de tallarla
- Porque el tallista tenía prisa por terminarla

6 La Lápida de Fortuna

¿Yes en la Cara B algún tipo de decoración? SI NO

¿Tiene elementos que no sean ni letras ni números? SI NO

Se llama Crismón al signo formado por las dos iniciales superpuestas (X, P) del nombre de Cristo en griego. (XP̄ICTŌΣ = Christos)

X + P = 

Dibuja los símbolos y elementos.

CARA A

CARA B

El significado tiene que ver con (Marca con una X)...

- Política
- Religión
- Ciencias
- Economía
- Espectáculos

Busca en paredes y vitrinas de la Sala, objetos y representaciones simbólicas semejantes a las de la lápida. Enuméralos (Para poner sus nombres, lee los rótulos correspondientes).

.....

.....

.....

.....