

Un Caballero en el Museo

Nombre

Curso

Centro

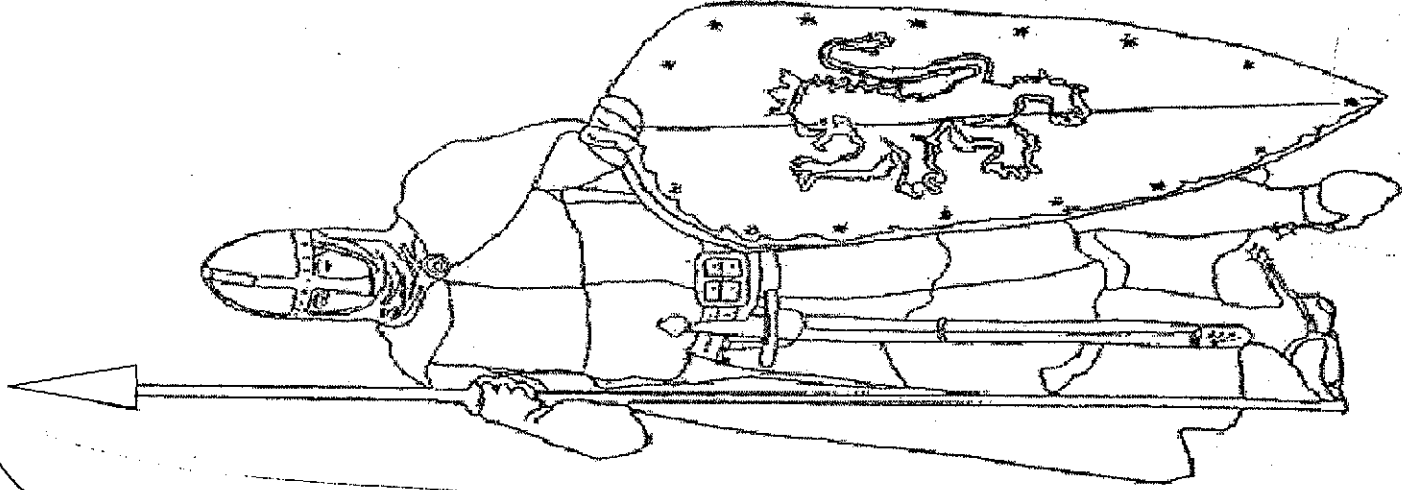
BUENOS DÍAS:

Bienvenidos al antiguo Palacio de los Duques de la Roca, donde hoy se encuentra el Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

Mi nombre es Rodrigo de la Cruz, soy un caballero medieval.

Viví en Badajoz en el S. XVI y me he perdido en este palacio en medio de la Historia. Estoy buscando mi época y, sobre todo, MI TESORO. Ayúdame a encontrarlo y te recompensaré.

Ahora eres mi escudero, vamos a recorrer todas las salas del museo. Abre bien los ojos para buscar conmigo el tesoro



Empezaremos aquí, delante de este mosaico romano. Aunque este se encuentra en la pared, soñan colocarlos en el suelo. En el centro está Orfeo tocando la lira, pero está muy triste porque su mujer Eurídice ha muerto.

Tocaba tan bien la lira que su melodía atraía a los árboles, las rocas y a todo tipo de animales, ¿puedes decirme el nombre de alguno de los animales que ves en el mosaico?

LEÓN, ELEFANTE, TORTUGA, LIEBRE, CIERVO, CABALLO, LECHUZA, PATO...

Entremos al patio, hay otro mosaico y unas estatuas de época romana que se llaman togados (por la vestimenta que llevan, toga). Representaban a los emperadores y se fabricaban en serie, la cabeza y los brazos se realizaban a parte, para no tardar mucho en hacerlas.

Te cuento un secreto: estaban coloreadas, pero como se colocaban en las plazas, con el paso del tiempo han perdido su color. Colorea la que te muestro aquí debajo

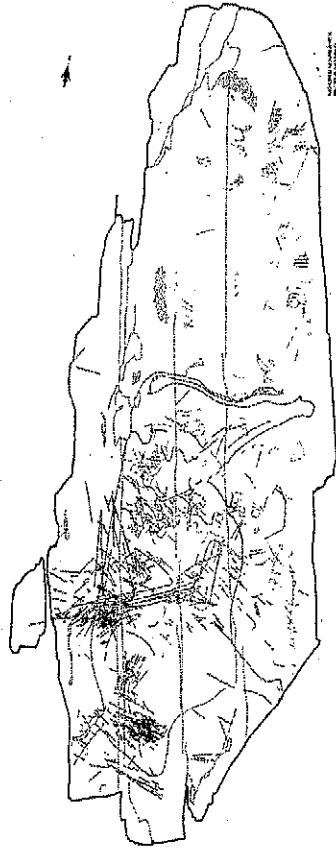


Vayamos a la primera sala, la Sala de Medio Físico. En la vitrina hay algunas piedras talladas como las de la foto. Eran muy útiles para los hombres del Paleolítico Inferior ¿Para qué crees que servirían? (Subraya las correctas)

- Útiles para raspar la piel de los animales
- Indicaciones de los caminos a seguir
- Un juego para niños
- Útiles para cazar



¿Te has fijado que hay un animal dibujado en una piedra? ¿Por qué crees que dibujaban cosas así? (Subraya la correcta)

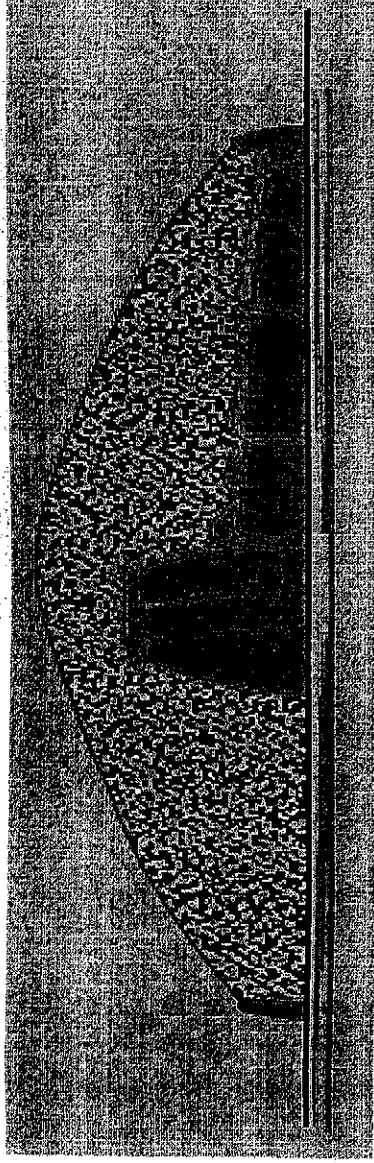


- Tenían mucho tiempo libre
- Era la forma de decirnos lo que hacían porque no sabían escribir
- Para decorar sus cuevas

¿Qué animal es? _____

TORO

Pasemos a la Sala de Prehistoria. Los hombres de esta época se enterraban todos juntos en los dólmenes, el cartel de la derecha te explica cómo eran.



Dentro de la cámara, junto a sus cuerpos, se encontraban todas sus cosas, llamadas *ajuars funerarios*. Une cada una de las piezas del ajuar con su nombre

CUCHILLO SILEX

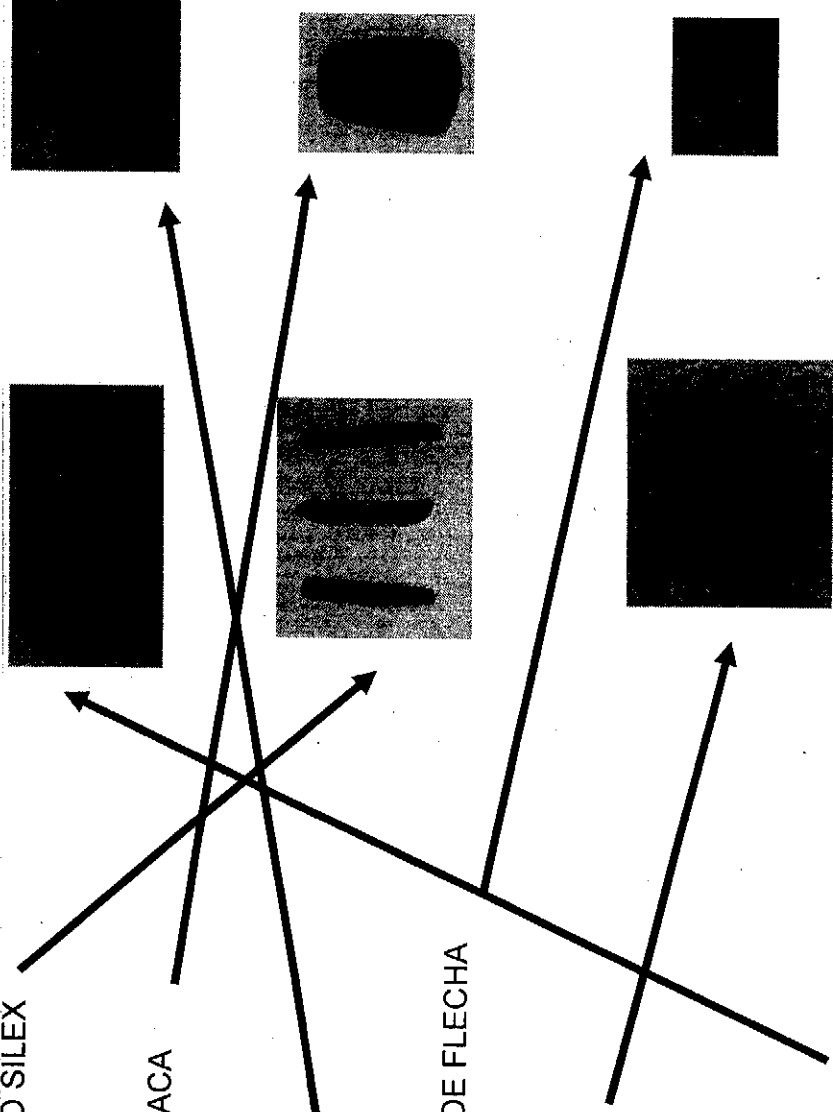
ÍDOLO PLACA

VASO

PUNTAS DE FLECHA

PLATO

HACHA

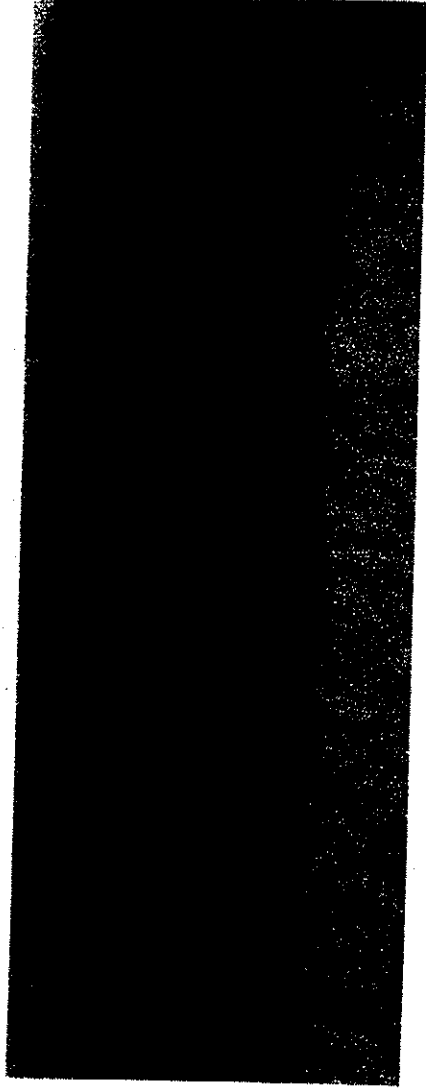


Como habrás visto, todos los objetos son de hueso, barro o piedra. Pero en este momento se empieza a utilizar un nuevo material gracias al desarrollo de la metalurgia y que da nombre a la época: la Edad del **COBRE**

Pasemos por esta pequeña puerta. Estoy viendo unas piedras enormes con dibujos de guerreros, son Estelas de Guerrero y, si te fijas bien, tienen algunas armas como las mías, nómbralas:

ESPADA, ESCUDO, LANZA

Continuemos por la Sala de Protohistoria. Acabo de ver este peine, ¿en qué material puede estar hecho? Miralo y rodea con un círculo la respuesta correcta.



HIERRO

MÁRFIL

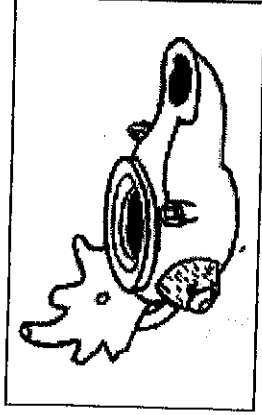
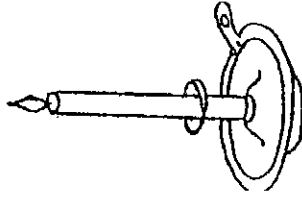
PLATA

ORO

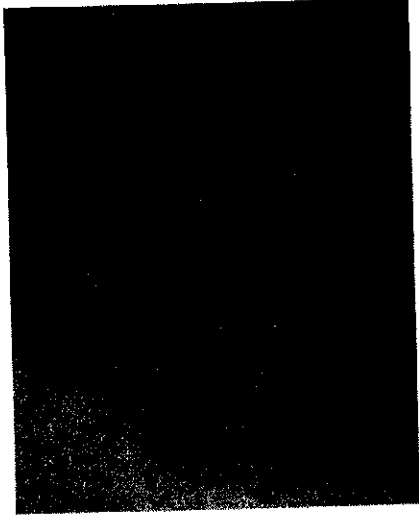
Ya hemos visto todas las salas de esta planta y ni una pista sobre mi tesoro. Bajemos a la sala de Roma a ver si allí tenemos más suerte.

En la vitrina del centro he descubierto unos objetos que me recuerdan a los candiles con los que ilumino mi castillo. ¿Cómo se llaman? LUCERNAS ¿En qué material están hechas? METAL - ARCILLA O BARRO

Rodea con un círculo el objeto que acabas de descubrir



Sigamos nuestro camino y entremos en la Sala de Tardorromano. Nos vamos acercando a la Edad Media, mi época. De hecho empiezo a reconocer símbolos de mi cultura relacionados con el cristianismo



En esta imagen se ve el símbolo que representa a Cristo, un Crismón. ¿En qué otros objetos de esta sala aparecen símbolos relacionados con el cristianismo? LÁPIDAS, LUCERNA CON FORMA DE PALOMA

Mira lo que tenemos en la pared, ¿recuerdas su nombre? MOSAICO

Continuemos, hemos llegado a la sala de Visigodo. Con un solo vistazo vemos que es diferente al resto, aquí solo hay grandes piezas de arquitectura. Al parecer, con ellas construían las iglesias en esta época y en la decoración podéis ver que aparecen más símbolos relacionados con el cristianismo.

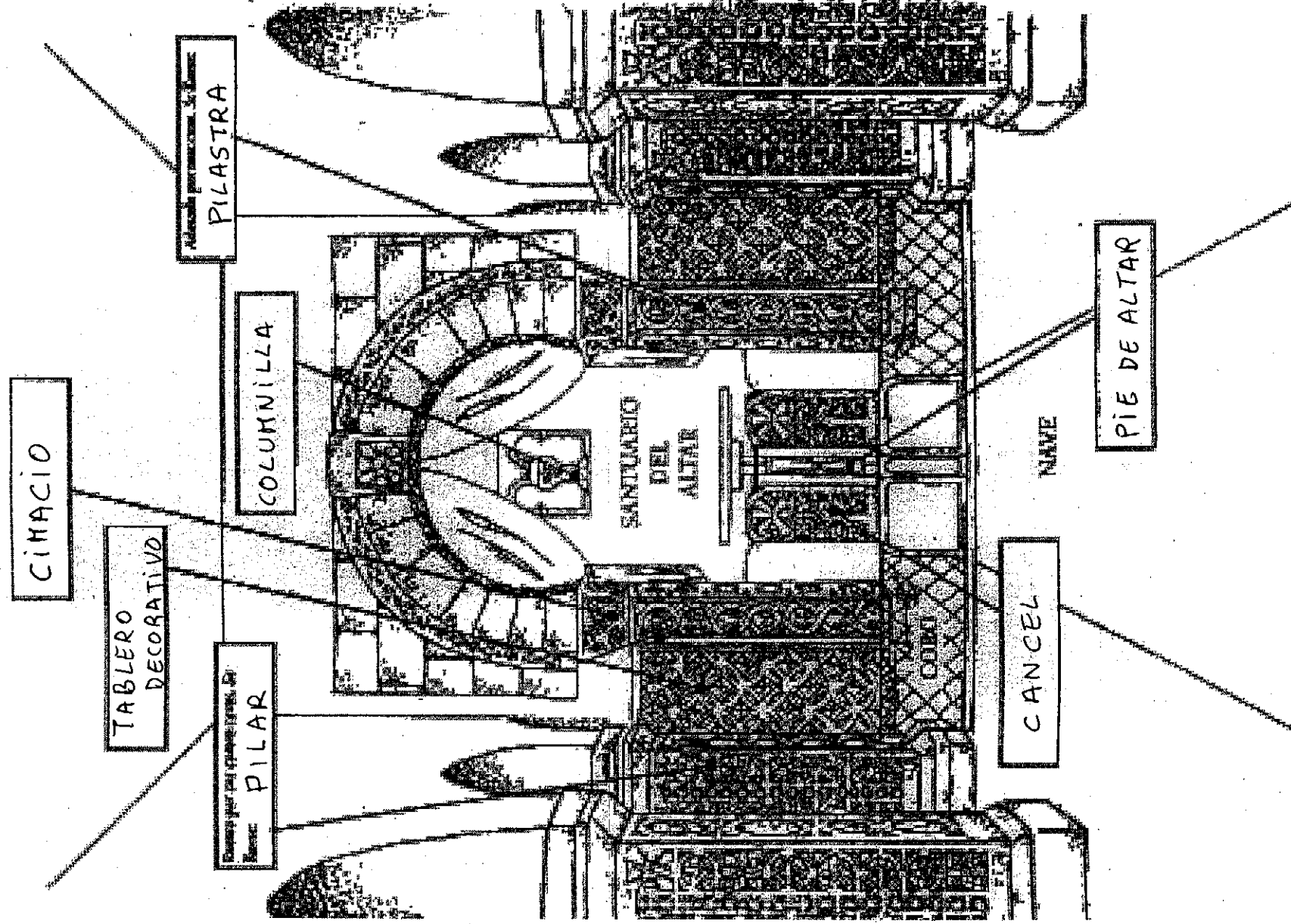
Busca los siguientes elementos y dibújalos (Ayúdate del panel que hay en la pared):

* Racimo de uvas

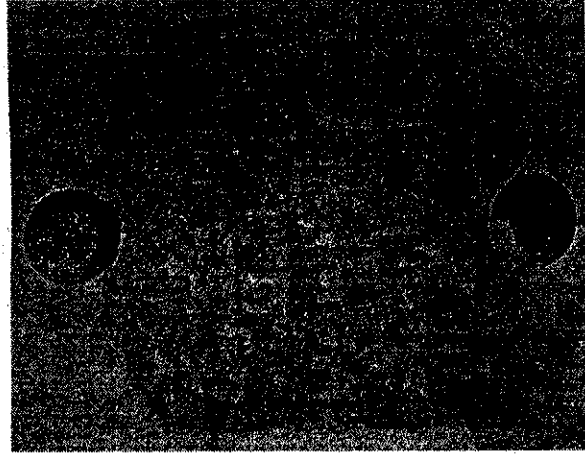
* Flor de lís

* Árbol de la vida

Mira todas las piezas que hay en la sala y pon el nombre de cada una en el siguiente dibujo.



Ya queda poco, vayamos a la sala de Islam, y podemos comprobar que los musulmanes fundaron Badajoz en el 884. Los caballeros como yo luchamos contra ellos por razones religiosas; aunque he de confesarte un secreto: no son tan diferentes a nosotros. Observa las lápidas que hay en la pared y dime en qué lengua están escritas



ESPAÑOL

GRIEGO

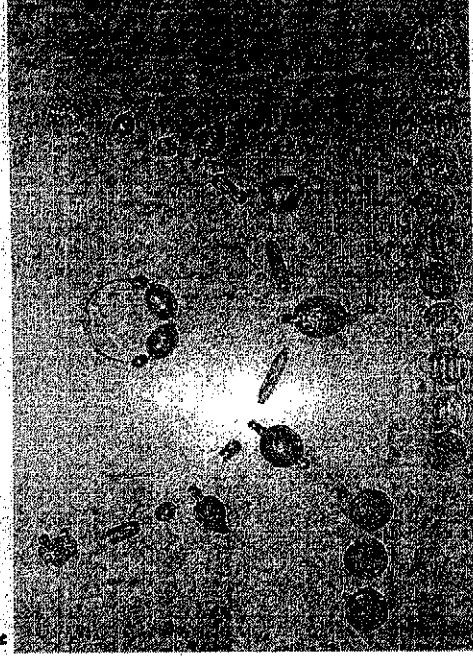
ÁRABE

LATÍN

CHINO

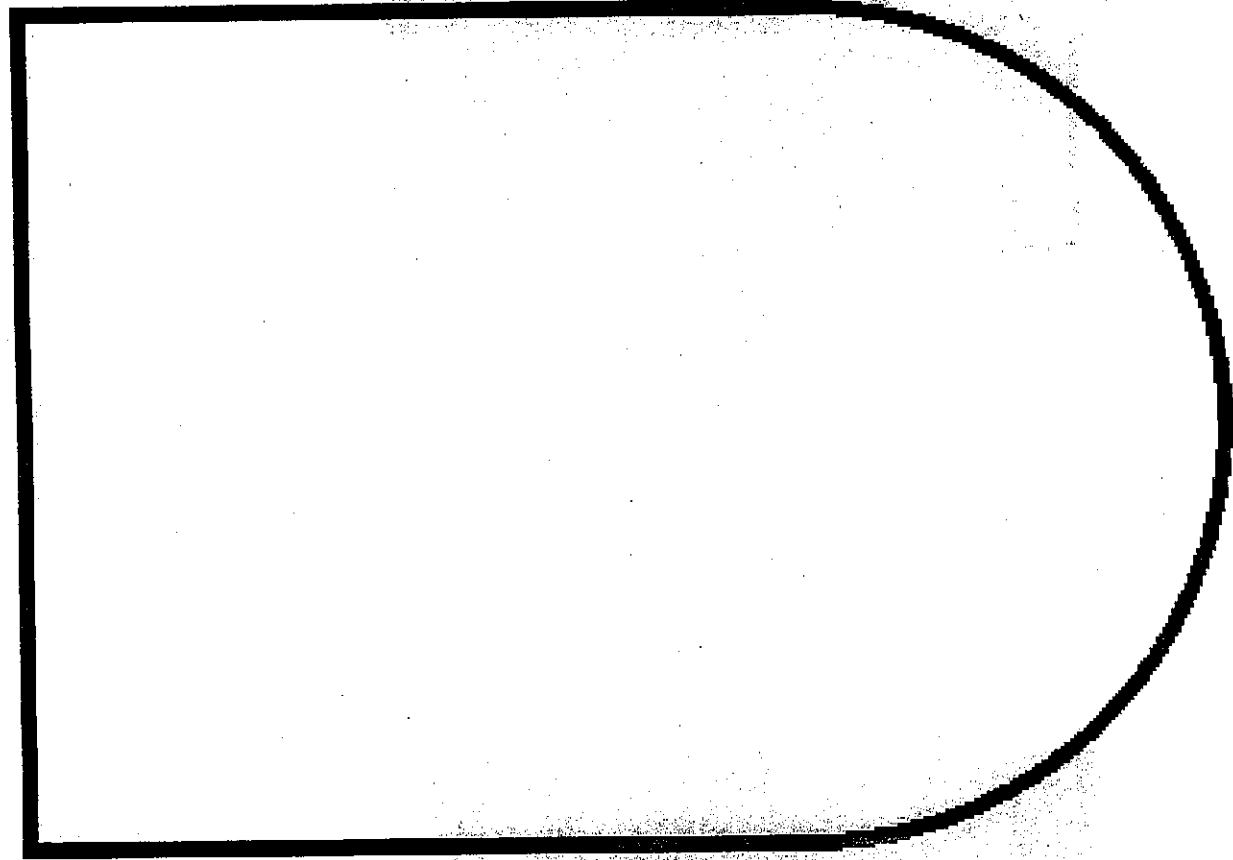
Mira hacia arriba; ¡creo que estoy viendo mi época! ; vamos, subamos a la sala de Medieval Cristiano.

Acabo de ver mi tesoro, con monedas y joyas de plata



Has sido un vasallo listo y valiente, gracias a tu ayuda he conseguido encontrar mi ansiado tesoro, por ello te **NOMBRE CABALLERO**.

Y como todo caballero debes tener un escudo, fíjate en el de Juana La Loca y Felipe El Hermoso para hacer el tuyo.



Ahora eres un verdadero caballero. Espero que te haya gustado la búsqueda y vuelvas en otra ocasión. ¡HASTA PRONTO!

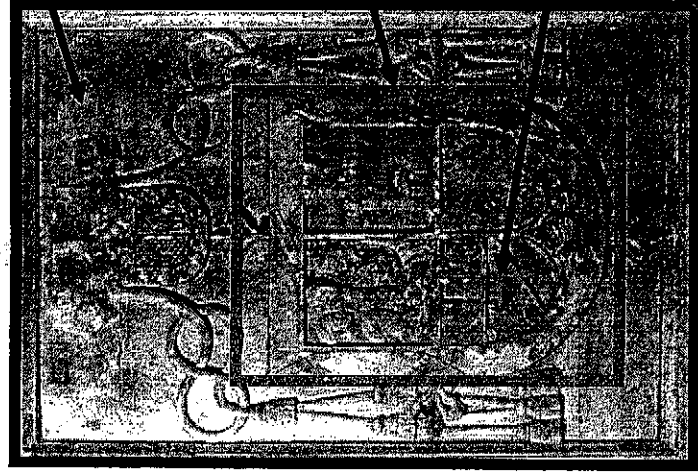
HERÁLDICA

Los escudos de armas tuvieron su origen en la Edad Media, pero realmente se extendió su uso a partir del siglo XV. A pesar de los prejuicios habituales, un escudo siempre es un símbolo **personal** e individual, y no es un símbolo familiar. En el reino de Castilla era (y sigue siendo) total la libertad para hacer escudos según la voluntad de cada uno. Por tanto, no existían reglas estrictas, que empezaron a formularse adelantado el siglo XVIII.

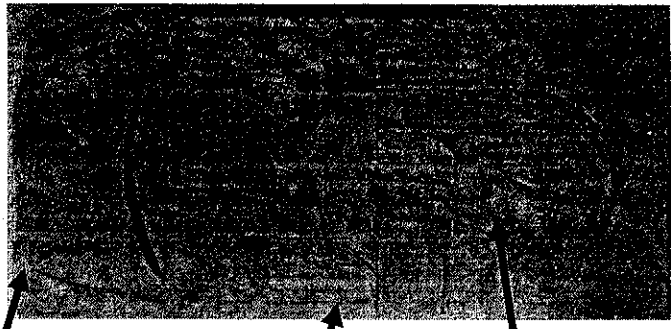
En las descripciones heráldicas se empieza siempre por la derecha (izquierda del observador), de arriba hacia abajo, y desde el escudo propiamente dicho hasta los adornos

PARTES PRINCIPALES

ADORNOS EXTERIORES



ESCUDO
PROPIAMENTE
DICHO



PIEZAS
Y
MUEBLES

COLORES (ESMALTES)

Plata: blanco
Oro: amarillo
Sable: negro

Gules: negro
Azur: azul
Sinople: verde

Púrpura: rojo violáceo