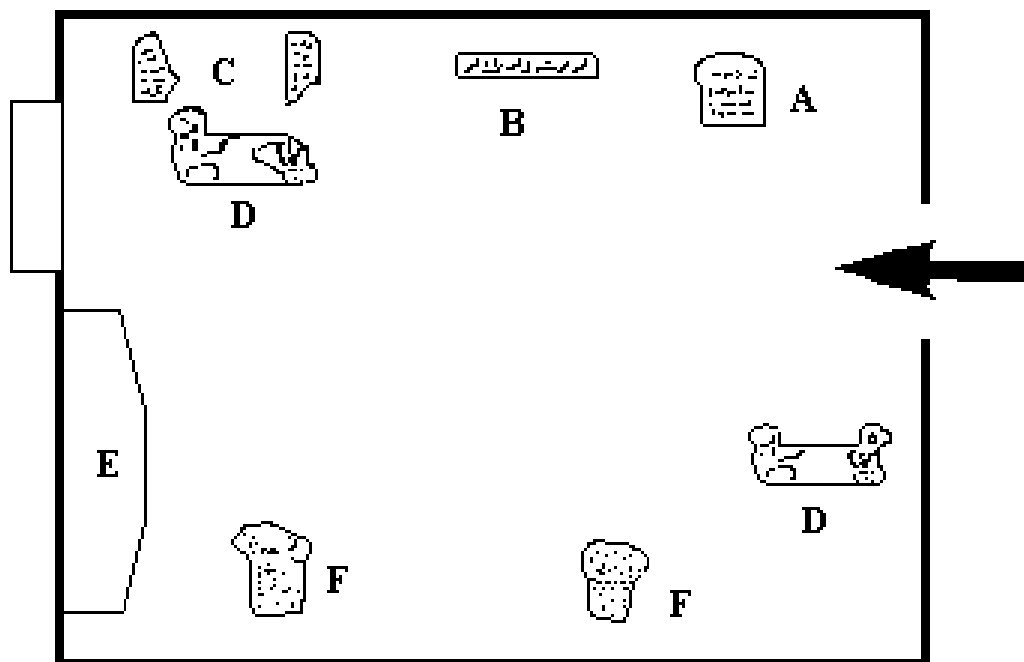


ISLAM

En esta sala se muestran los escasos restos conservados del Badajoz islámico. El monumento más representativo de este momento no tiene cabida aquí pues es la Alcazaba misma, compendio de casi toda la historia de la ciudad desde su fundación por Ibn Marwan (año 884) en adelante.



A: Estela funeraria, en mármol, de Sapur (muerto el año 1.022), primer rey de la taifa de Badajoz.

B: Inscripción mortuoria del segundo rey taifa, Al Mansur (muerto el año 1.045) y fundador de la dinastía aftasí.

C: Inscripciones funerarias, en mármol, siglos XI y XII.

D: Soportes de banco (?) en mármol y con forma de cabezas de león (s.XI).

E: Vitrina: en la balda superior se exponen diversos objetos procedentes de la ciudad de Badajoz (Alcazaba y casco urbano). En la inferior los procedentes del resto de su territorio, siendo de destacar la inscripción funeraria escrita en cursiva procedente de Fuente del Maestre y material diverso de la Mérida islámica.

F: Dos capiteles de posible fabricación cordobesa (Medina Azahara).