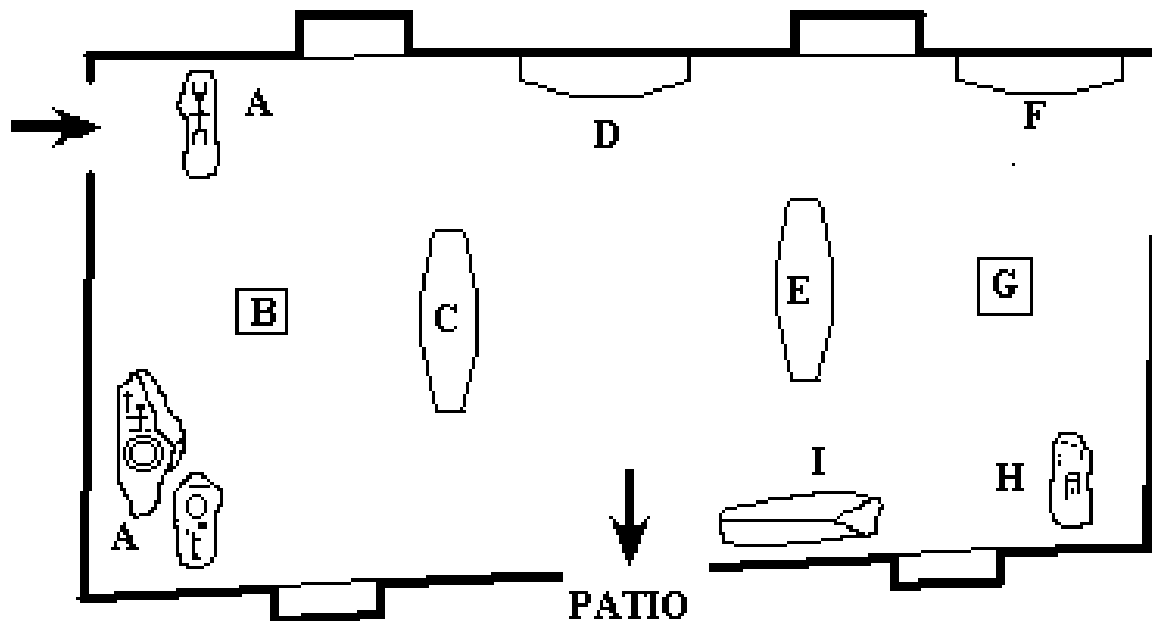


PROTO-HISTÓRIA

Os objectos expostos nesta sala abrangem o período compreendido entre os séculos VIII e II a. C., ou seja, desde o contacto com as culturas mediterrânicas (fenícios, gregos e púnicos) passando por Tartessos até à conquista romana.



A: Estelas de guerreiro: representam de forma esquemática um personagem com espada, lança e escudo, rodeado de outros objectos.

B: Nesta vitrine mostra-se uma selecção de objectos importados e de luxo aparecidos nos espólios das sepulturas da necrópole de Medellín.

C: Vitrine na qual se expõem vasos e objectos procedentes da necrópole de Medellín (séculos VII-V a.C.). Na prateleira inferior, ao centro, reconstruiu-se a disposição original de uma das sepulturas.

D: Vitrine com diversos objectos do Período Orientalizante aparecidos na região da Extremadura. Destaque para os dois jarros de bronze e para a tampa de queimador.

E: Vitrine com materiais procedentes da estação arqueológica de Cancho Roano (Zalamea de la Serena), século V a.C.. Na prateleira superior expõem-se objectos

relacionados com o cavalo; na inferior com o vinho.

F: Vitrine: na prateleira superior exibem-se jóias e objectos de prestígio, na inferior utensílios e artefactos diversos. Todos procedem da estação arqueológica de Cancho Roano (Zalamea de la Serena).

G: Vitrine em que se mostram exemplos de ourivesaria da IIª Idade do Ferro e vasos pertencentes aos espólios da necrópole de El Cantamento de la Pepina (Fregenal de la Sierra), século III a.C.

H: Estela com motivos esquemáticos gravados e inscrição em língua tartéssica. Proveniência: Capote (Higuera la Real).

I: inscrição em língua tartéssica. A face inferior foi reutilizada em época romana. Proveniência: Siruela.

Secretaría General de Cultura

*Museo Arqueológico Provincial
Badajoz*

JUNTA DE EXTREMADURA

